ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ¨Το Διάλειμμα¨

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022 – 16η συνεχή χρονιά
Εβδομάδα από 11/8 – 17/8/2022, Ώρα έναρξης : 9:30 μ.μ.

Πέμπτη 11 - Παρασκευή 12/8

“Top Gun: Maverick”
(Περιπέτεια, 131΄, 2022)

Σκηνοθεσία : *Τζόζεφ Κοζίνσκι*
Πρωταγωνιστούν : *Τομ Κρουζ, Τζένιφερ Κόνελι, Βαλ Κίλμερ, Τζον Χαμ, Μάιλς Τέλερ*

Ο Πιτ «Maverick» Μίτσελ, 35+ χρόνια μετά την αποφοίτηση από την «Top Gun» Ακαδημία και παρά τη μακρόχρονη δράση του σε Βοσνία, Ιράκ, Αφγανιστάν και δεκάδες παράσημα ανδρείας, παραμένει ένας εξαιρετικά ταλαντούχος, πανέξυπνος και πεισματάρης πιλότος, πλην όμως με ιδιαίτερη συμπεριφορά. Μένει στην έρημο της Καλιφόρνια, οδηγεί την ίδια Kawasaki GPZ 900 μηχανή, φοράει το ίδιο καφέ δερμάτινο μπουφάν με τα κεντημένα σήματα, τα ίδια ray ban pilot γυαλιά του. Σήμερα, εργάζεται για το κυβερνητικό πρόγραμμα που τεστάρει τα όρια κάθε νέας γενιάς αεροσκαφών: το στοίχημα είναι αν μπορούν να πετάξουν 10 φορές γρηγορότερα από την ταχύτητα του ήχου. Διαφορετικά, η αεροπορία είναι έτοιμη να τα αντικαταστήσει με drones. Λόγω της παραβατικής συμπεριφοράς του παίρνει μετάθεση: τον στέλνουν πίσω στην Ακαδημία, ως εκπαιδευτή μίας τάξης αριστούχων πιλότων. Πρέπει να τους προετοιμάσει για μία εξαιρετικά δύσκολη αποστολή, όπου η κρίση σου στον αέρα δεν εξασφαλίζει απλώς το πέρας του στόχου, αλλά κι αν θα γυρίσεις ζωντανός πίσω. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι ανάμεσά τους βρίσκεται ο γιος του «Goose» - του κολλητού του φίλου, που σκοτώθηκε σε άσκηση μαζί του. Ο Maverick δεν έχει ποτέ ξεπεράσει το χαμό του φίλου του, ούτε τις ενοχές του. Πώς θα στείλει τώρα το γιο του σε κάτι που μοιάζει με αποστολή αυτοκτονίας;

Σάββατο 13/8 – Κυριακή 14/8

“Θεέ μου τι σου κάναμε; 3”
(Κωμωδία, 98΄, 2021)

Σκηνοθεσία : *Φιλίπ ντε Σοβερόν*
Πρωταγωνιστούν : *Κριστιάν Κλαβιέ, Σαντάλ Λομπί, Εμιλί Καέν, Αλίς Νταβίντ, Αρί Αμπιτάν, Μεντί Σαντούν*

Τρίτο μέρος για τη «θρυλική» γαλλική κωμωδία που γνώρισε τεράστια επιτυχία και στη χώρα μας.

Δεν έφτανε που οι 4 κόρες τους ξέφυγαν από τα γαλλικά παραδοσιακά και τετριμμένα, επιλέγοντας για σύντροφό τους έναν αφρικανό, έναν κινέζο, έναν άραβα κι έναν εβραίο, τώρα οι Κλοντ και Μαρί έχουν να αντιμετωπίσουν κι άλλες δοκιμασίες από τα αγαπημένα τέκνα τους.Ο Κλοντ παρά το γεγονός ότι έχει ζητήσει από τους γαμπρούς του να μετακομίσουν όλοι κοντά στο πατρικό σπίτι για να βλέπει συχνά τις κόρες του, πλέον νιώθει να πνίγεται αφού, όπου κοιτάξει, βλέπει τις ..απίθανες επιλογές τους. Παρόλα αυτά, ο Κλοντ και η Μαρί σύντομα θα γιορτάσουν την 40η επέτειο των γάμων τους. Ειδικά για την περίσταση οι τέσσερις κόρες τους, Ιζαμπέλ, Οντίλ, Σεζολίν και Λόρα αποφάσισαν να οργανώσουν ένα πάρτυ έκπληξη στο πατρικό σπίτι στη Σινιόν και να καλέσουν η κάθε μία και τα πεθερικά της…

Δευτέρα 15 - Τρίτη 16/8

“Επίσημη συμμετοχή”

(Δραματική, 115΄, 2021)

Σκηνοθεσία : *Μαριάνο Κον, Γκαστόν Ντουπράτ*
Πρωταγωνιστούν *: Αντόνιο Μπαντέρας, Πενέλοπε Κρουζ, Οσκαρ Μαρτίνεζ*

Ένας δισεκατομμυριούχος αποφασίζει παρορμητικά να γίνει ο παραγωγός μιας εμβληματικής ταινίας και απαιτεί να έχει τους καλύτερους συντελεστές. Καταρχάς προσλαμβάνεται η αναγνωρισμένη σκηνοθέτης Λόλα Κουέβας για να ηγηθεί του φιλόδοξου εγχειρήματος. Το καστ ολοκληρώνουν δυο κορυφαίοι ηθοποιοί με μεγάλα ταλέντα και ακόμα μεγαλύτερα «εγώ»: ο καρδιοκατακτητής από το Χόλιγουντ Φελίξ Ριβέρο και ο ριζοσπαστικός θεατρικός πρωταγωνιστής Ιβάν Τόρες. Και οι δύο είναι θρύλοι αλλά όχι ακριβώς οι καλύτεροι φίλοι. Μέσα από μια σειρά εκκεντρικές δοκιμασίες που θέτει η Λόλα, θα πρέπει ο Φελίξ και ο Ιβάν να αντιμετωπίσουν όχι μόνο ο ένας τον άλλον, αλλά και την ίδια τους τη φήμη. Ποιος θα καταφέρει να παραμείνει όταν τελικά η κάμερα θα ξεκινήσει να γράφει;

Τετάρτη 17/8 **9:00 μ.μ.**

“Αρχηγός από κούνια 2 : Οικογενειακή υπόθεση ”

(Κινούμενα σχέδια, 107΄, 2021)

Σκηνοθεσία *: Τομ ΜακΓκραθ*

Τα αδέλφια Τέμπλετον, ο Τιμ και ο μικρότερος Τεντ, έχουν πια ενηλικιωθεί και έχουν απομακρυνθεί μεταξύ τους. Ο Τιμ είναι παντρεμένος και μένει σπίτι με τα παιδιά του, ενώ ο Τεντ είναι πετυχημένος διευθυντής σε οικονομική εταιρία. Πιο συγκεκριμένα, ο Τιμ ζει στα προάστια με τη σύζυγο του, Κάρολ, με την πανέξυπνη 7χρονη κόρη τους, Ταμπίθα, κι ένα μικρό μωρό, την Τίνα. Η Ταμπίθα θαυμάζει απεριόριστα τον θείο Τεντ, και θέλει να του μοιάσει. Όμως ο Τιμ διαφωνεί και πιστεύει ότι αυτή η προσήλωση στερεί από την κόρη του τα φυσιολογικά παιδικά της χρόνια. Όταν ανακαλύπτουν ότι η μικρούλα Τίνα είναι μυστικός πράκτορας σε αποστολή να ερευνήσει το σχολείο της Ταμπίθα και τον μυστηριώδη διευθυντή του, τότε η οικογένεια Τέμπλετον θα επανενωθεί, θα επανεκτιμήσει τις σχέσεις αίματος και θα ανακαλύψει τι μετράει αληθινά στη ζωή.

Τετάρτη 17/8 **11:00 μ.μ. “Η μνήμη του δολοφόνου”** (Περιπέτεια, 114΄, 2022)

Σκηνοθεσία : *Μάρτιν Κάμπελ* ***Πρωταγωνιστούν*** *: Λίαμ Νίσον, Μόνικα Μπελούτσι, Γκάι Πιρς*

Ο Άλεξ Λιούις είναι ένας έμπειρος εκτελεστής, φημισμένος για τη διακριτική του ακρίβεια. Όταν αρνείται να ολοκληρώσει τη δουλειά για μια επικίνδυνη εγκληματική οργάνωση, μετατρέπεται σε στόχο και πρέπει να κυνηγήσει όσους τον θέλουν νεκρό. Ο βετεράνος πράκτορας του FBI Βίνσεντ Σερά, η Λίντα Άμιστεντ και ο μεξικανός κατάσκοπος Χιούγκο Μάρκεζ αναλαμβάνουν να ακολουθήσουν τον σωρό πτωμάτων που αφήνει στο πέρασμά του ο Άλεξ. Κυνηγημένος από εγκληματίες και FBI, ο Άλεξ έχει όλα τα εφόδια να ξεφύγει, εκτός από ένα… παλεύει με την απώλεια μνήμης που επηρεάζει κάθε του κίνηση και δυσκολεύει τον στόχο του. Όσο οι λεπτομέρειες θολώνουν και οι εχθροί πλησιάζουν, ο Άλεξ υποχρεώνεται να αμφισβητήσει κάθε του κίνηση και ποιον μπορεί να εμπιστευτεί.