



## ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "Το Διάλειμμα"

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020 - 14<sup>η</sup> συνεχή χρονιά

Εβδομάδα από 16 - 22/7/2020

Ώρα έναρξης : 10:00 μ.μ.



### Πέμπτη 16 – Παρασκευή 17/7

#### "Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές"

(Αστυνομικό θρίλερ, 128', 1974)

**Επανάδοση, σε ψηφιακή κόπια**

**Σκηνοθεσία :** Σίντνεϊ Λιούμετ

**Πρωταγωνιστούν:** Άλμπερτ Φίνεϊ, Λορίν Μπακόλ, Ίνγκριντ Μπέργκμαν, Μάρτιν Μπάλασαμ, Ζακλίν Μπισέ, Ζαν Πιερ Κασέλ, Σον Κόνερι, Τζον Γκίλγκουντ, Γουέντι Χίλερ, Άντονι Πέρκινς, Βανέσα Ρεντγκρέιβ,

Ο διάσημος Βέλγος ντέντεκτιβ Ηρακλής Πουαρώ ταξιδεύει με το Οριάν Εξπρές, αλλά εξαιτίας μιας τρομερής χιονοθύελλας, το τρένο σταματά στα μισά της διαδρομής Κωνσταντινούπολης-Παρισιού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, ο Ράτσετ, ένας από τους επιβάτες του τρένου και ήδη ύποπτος για την υπόθεση απαγωγής και δολοφονίας ενός μικρού κοριτσιού, βρίσκεται δολοφονημένος. Εγκλωβισμένοι στα χιόνια και μακριά από την αστυνομία, ο Πουαρώ αναλαμβάνει να ρίξει φως στην υπόθεση. Όλοι έχουν κίνητρο, όλοι είναι ύποπτοι αλλά όλοι έχουν ένα καλό άλλοθι. Τελικά θα βρεθεί η λύση του μυστηρίου;

Η αγαπημένη κινηματογραφική διασκευή της Αγκάθα Κρίστι, που έμεινε στην ιστορία για τη γεμάτη ένταση στις λεπτομέρειες και σεβασμό στην εποχή σκηνοθεσία του Σίντνεϊ Λιούμετ, τη στιβαρή κεντρική ερμηνεία του Άλμπερτ Φίνεϊ ως Πουαρό και την περίφημη πεντάλεπτη εξομολόγηση της Ίνγκριντ Μπέργκμαν, γυρισμένη σε μία λήψη, που της χάρισε το τρίτο της Όσκαρ, β' γυναικείου ρόλου

### Σαββάτο 18 – Κυριακή 19/7

#### "Μετά τον γάμο"

(Δραματική, 112', 2019)

**Σκηνοθεσία :** Μπαρτ Φρέντλιχ

**Πρωταγωνιστούν :** Τζούλιαν Μουρ, Μισέλ Γουίλιαμς, Μπίλι Κράνταπ, Έιμπι Κουίν, Γουίλ Τσέις

Στα περίχωρα της ερειπωμένης, αρχαίας πόλης της Καλκούτα βρίσκεται ένα ορφανοτροφείο. Η Ίζαμπελ έχει δουλέψει σκληρά για να φροντίζει τα παιδιά που ζουν εκεί. Όντας σε απελπιστική οικονομική ανάγκη για να κρατήσει το ορφανοτροφείο σε λειτουργία, έχει φαινομενικά βρει τον τέλει ευεργέτη και πρέπει να ταξιδέψει στη Νέα Υόρκη για να συναντήσει τη γυναίκα που προθυμοποιήθηκε να τη βοηθήσει. Η συνάντησή της με την Τερέζα θα είναι αποκαλυπτική...



**Δευτέρα 20 - Τρίτη 21/7**



## “Κατηγορώ”

(Δραματική, 132', 2019)

**Σκηνοθεσία :** Ρόμαν Πολάνσκι

**Πρωταγωνιστούν :** Ζαν Ντιζαρντέν, Λουί Γκαρέλ, Εμανουέλ Σενιέ, Ερβ Πιέρ, Γκρεγκορί Γκαντεμπούα, Ντιντιέ Σαντρέ, Μελβίλ Πουπό, Ματιέ Αμαλρίκ, Λοράν Στοκέρ,

Στις 5 Ιανουαρίου 1895 ο λοχαγός Άλφρεντ Ντρέιφους, ένας νέος αξιωματικός του γαλλικού στρατού, κατηγορείται άδικα πως κατασκόπευε για λογαριασμό της Γερμανίας και καταδικάζεται σε ισόβια κάθειρξη στο Νησί του Διαβόλου. Ανάμεσα στους μάρτυρες αυτού του εξευτελισμού είναι ο Ζορζ Πικάρ, ο οποίος παίρνει προαγωγή για να διοικήσει τη μονάδα στρατιωτικής αντικατασκοπείας που τον εντόπισε. Όταν, όμως, ο Πικάρ ανακαλύπτει πως τα μυστικά εξακολουθούν να διαδίδονται στους Γερμανούς, παρασύρεται σε έναν επικίνδυνο λαβύρινθο εξαπάτησης και διαφθοράς που απειλεί όχι μόνο την τιμή αλλά και την ζωή του.

Ο τίτλος της ταινίας παραπέμπει στο περίφημο **Κατηγορώ**, την επιστολή-καταπέλτη του συγγραφέα Εμίλ Ζολά, που έστρεψε την κοινή γνώμη ενάντια στις στρατιωτικές και πολιτικές αρχές της Γαλλίας, για τη δικαστική πλεκτάνη εναντίον του εβραϊκής καταγωγής λοχαγού Ντρέιφους και την αποσιώπηση του πραγματικού ενόχου Εστερχάζι, σε μια υπόθεση εσχάτης προδοσίας που είχε συγκλονίσει τη χώρα στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο Ντρέιφους κατηγορήθηκε και καταδικάστηκε για κατασκοπεία και δεν εισακούστηκε παρά δύο δίκες και μια απονομή χάριτος αργότερα, παρά την καταφανή αθωότητά του.

**Αργυρός Λέοντας στο 76ο Φεστιβάλ Βενετίας 2019**

**Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 76ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2019**

**Τετάρτη 22/7, 9:30 μ.μ**

## “Γέτι, ο χιονάνθρωπος των Ιμαλαΐων”

(Κινούμενα σχέδια, 97', 2019)

**Σκηνοθεσία :** Τζιλ Κάλτον

**Πρωταγωνιστούν (φωνές):** Μαίρη Συνατσάκη, Ίαν Στρατής, Γιώργος Κωνσταντίνου, Δημήτρης Ουγγαρέζος

Όταν η έφηβη Γι συναντάει ένα νεαρό Γέτι στην ταράτσα τους διαμερίσματός της στη Σαγκάη, μια σπάνια και ξεχωριστή φιλία ξεκινάει. Μαζί με τους ατίθασους και άτακτους φίλους της, Γιν και Πενγκ, αποφασίζουν να το ονομάσουν «Έβερρεστ». Όλοι μαζί θα ξεκινήσουν μαζί του ένα μαγευτικό ταξίδι για την αναζήτηση της οικογένειάς του, στο πιο ψηλό σημείο της Γης. Προκειμένου η ομάδα των τριών φίλων να καταφέρει να φτάσει στο σπίτι του Γέτι, πρέπει πρώτα να ξεφύγει από τον Μπέρνις, έναν εύπορο άντρα που θέλει να αιχμαλωτίσει το Γέτι, αλλά και την επιστήμονα ζωολόγο, Ζάρα.

