



ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "Το Διάλειμμα"

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020 - 14^η συνεχή χρονιά

Εβδομάδα από 16 - 22/7/2020

Ώρα έναρξης : 10:00 μ.μ.



Πέμπτη 16 – Παρασκευή 17/7

"Τζότζο (Jojo Rabbit)"

Σκηνοθεσία : Τάικα Γουαϊτίτι
Πρωταγωνιστούν: Ρόμαν Γκρίφιν
Ντέιβις, Τόμασιν ΜακΚένζι, Σκάρλετ
Γιοχάνσον, Σαμ Ρόγκουελ

Ο Τζότζο ζει με τη μητέρα του που είναι αντίθετη με το καθεστώς (η Σκάρλετ Γιόχανσον υποψήφια για Όσκαρ Β' γυν. ρόλου εδώ) και ενώ παλεύει με τον άλλο του εαυτό, που εμφανίζεται

πάντοτε δίπλα του ως ένας σκανδαλιάρης Χίτλερ έτοιμος να τον χειραγωγήσει, ανακαλύπτει μια μέρα ότι στο σπίτι του κρύβεται μια λίγο μεγαλύτερή του Εβραιοπούλα. Η παρουσία της κοπέλας θα του πολλαπλασιάσει τα προβλήματα, τις αμφιβολίες για την ορθότητα όσων μαθαίνει στη νεολαία του Χίτλερ καθώς και τα διλήμματα. Από ένα ατύχημα, ο Τζότζο δεν θα μπορέσει να σταλεί στο Μέτωπο, όπως τα άλλα αγόρια της ναζιστικής ομάδας του και παραμένοντας στο σπίτι θα ωριμάσει και σιγά-σιγά και θα αλλάξει χαρακτήρα παρά την πλύση εγκεφάλου που έχει υποστεί για την απόλυτη αφοσίωσή του στον Χίτλερ.

Μια αντιναζιστική σάτιρα του Νεοζηλανδού (με καταγωγή από τη φυλή των Μαορί), σκηνοθέτη Τάικα Γουαϊτίτι, που εντάσσεται στην κατηγορία των φιλμ «Η ζωή είναι ωραία» του Μπενίνι και πηγαίνοντας πιο πίσω, στο κλασικό «Ο μεγάλος δικτάτορας» του Τσάπλιν. Το φιλμ είναι εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα «Caging Skies» της Κριστίν Λέουενς (2004)

Σαββάτο 18 – Κυριακή 19/7

"Μετά τον γάμο"

(Δραματική, 112', 2019)

Σκηνοθεσία : Μπαρτ Φρέντλιχ
Πρωταγωνιστούν : Τζούλιαν Μουρ, Μισέλ Γουίλιαμς,
Μπίλι Κράνταπ, Έιμπι Κουίν, Γουίλ Τσέις

Στα περίχωρα της ερειπωμένης, αρχαίας πόλης της Καλκούτα βρίσκεται ένα ορφανοτροφείο. Η Ίζαμπελ έχει δουλέψει σκληρά για να φροντίζει τα παιδιά που ζουν εκεί. Όντας σε απελπιστική οικονομική ανάγκη για να κρατήσει το ορφανοτροφείο σε λειτουργία, έχει φαινομενικά βρει τον τέλει ευεργέτη και πρέπει να ταξιδέψει στη Νέα Υόρκη για να συναντήσει τη γυναίκα που προθυμοποιήθηκε να τη βοηθήσει. Η συνάντησή της με την Τερέζα θα είναι αποκαλυπτική...



Δευτέρα 20 - Τρίτη 21/7



“Κατηγορώ”

(Δραματική, 132', 2019)

Σκηνοθεσία : Ρόμαν Πολάνσκι

Πρωταγωνιστούν : Ζαν Ντιζαρντέν, Λουί Γκαρέλ, Εμανουέλ Σενιέ, Ερβ Πιέρ, Γκρεγκορί Γκαντεμπούα, Ντιντιέ Σαντρέ, Μελβίλ Πουπό, Ματιέ Αμαλρίκ, Λοράν Στοκέρ,

Στις 5 Ιανουαρίου 1895 ο λοχαγός Άλφρεντ Ντρείφους, ένας νέος αξιωματικός του γαλλικού στρατού, κατηγορείται άδικα πως κατασκόπευε για λογαριασμό της Γερμανίας και καταδικάζεται σε ισόβια κάθειρξη στο Νησί του Διαβόλου. Ανάμεσα στους μάρτυρες αυτού του εξευτελισμού είναι ο Ζορζ Πικάρ, ο οποίος παίρνει προαγωγή για να διοικήσει τη μονάδα στρατιωτικής αντικατασκοπείας που τον εντόπισε. Όταν, όμως, ο Πικάρ ανακαλύπτει πως τα μυστικά εξακολουθούν να διαδίδονται στους Γερμανούς, παρασύρεται σε έναν επικίνδυνο λαβύρινθο εξαπάτησης και διαφθοράς που απειλεί όχι μόνο την τιμή αλλά και την ζωή του.

Ο τίτλος της ταινίας παραπέμπει στο περίφημο **Κατηγορώ**, την επιστολή-καταπέλτη του συγγραφέα Εμίλ Ζολά, που έστρεψε την κοινή γνώμη ενάντια στις στρατιωτικές και πολιτικές αρχές της Γαλλίας, για τη δικαστική πλεκτάνη εναντίον του εβραϊκής καταγωγής λοχαγού Ντρείφους και την αποσιώπηση του πραγματικού ενόχου Εστερχάζι, σε μια υπόθεση εσχάτης προδοσίας που είχε συγκλονίσει τη χώρα στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο Ντρείφους κατηγορήθηκε και καταδικάστηκε για κατασκοπεία και δεν εισακούστηκε παρά δύο δίκες και μια απονομή χάριτος αργότερα, παρά την καταφανή αθωότητά του.

Αργυρός Λέοντας στο 76ο Φεστιβάλ Βενετίας 2019

Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 76ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2019

Τετάρτη 22/7, 9:30 μ.μ

“Γέτι, ο χιονάνθρωπος των Ιμαλαΐων”

(Κινούμενα σχέδια, 97', 2019)

Σκηνοθεσία : Τζιλ Κάλτον

Πρωταγωνιστούν (φωνές): Μαίρη Συνατσάκη, Ίαν Στρατής, Γιώργος Κωνσταντίνου, Δημήτρης Ουγγαρέζος

Όταν η έφηβη Γι συναντάει ένα νεαρό Γέτι στην ταράτσα τους διαμερίσματός της στη Σαγκάη, μια σπάνια και ξεχωριστή φιλία ξεκινάει. Μαζί με τους ατίθασους και άτακτους φίλους της, Γιν και Πενγκ, αποφασίζουν να το ονομάσουν «Έβερεστ». Όλοι μαζί θα ξεκινήσουν μαζί του ένα μαγευτικό ταξίδι για την αναζήτηση της οικογένειάς του, στο πιο ψηλό σημείο της Γης. Προκειμένου η ομάδα των τριών φίλων να καταφέρει να φτάσει στο σπίτι του Γέτι, πρέπει πρώτα να ξεφύγει από τον Μπέρνις, έναν εύπορο άντρα που θέλει να αιχμαλωτίσει το Γέτι, αλλά και την επιστήμονα ζωολόγο, Ζάρα.

